

РЕЦЕНЗИЯ

на программу учебного предмета ПО.02.УП.01. «Беседы об искусстве» предметной области ПО.02 «История искусств» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусств «Живопись» Коваль Н.М., к.п.н., преподавателя высшей категории художественного отделения МАОУ ДОД «ДШИ городского округа Анадырь»

Рецензируемая Программа учебного предмета ПО.02.УП.01. «Беседы об искусстве» предметной области ПО.02 «История искусств» разработана автором на основе и с учетом Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусств «Живопись» сроком обучения 5 лет, 5 лет с дополнительным годом обучения.

Цель программы - создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, формирования художественного мировоззрения, духовно-нравственного развития детей посредством изучения истории изобразительного искусства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Программа содержит основные структурные элементы в соответствии с федеральными требованиями к содержанию и оформлению программ учебных предметов указанной предметной области: Титульный лист (с.1), Пояснительную записку (сс.2-4), Учебно-тематический план (сс.4-5), Содержание предмета (сс.5-7), Формы и методы контроля, систему оценок (сс.8-9), Литература (сс.9-10).

Пояснительная записка раскрывает цель предмета «Беседы об искусстве», его задачи, содержит пояснения по особенностям ознакомления учащихся с законами изобразительного искусства, понимания средств выразительности конкретного вида искусства, развития у учащихся навыков восприятия художественного образа, формирования сферы духовных интересов и убеждений учащихся, осознания эстетического подхода к явлениям действительности и искусства, умений применять знания в творческих работах по рисунку, живописи и станковой композиции.

Учебно-Тематический план содержит информацию об объеме учебного времени, видах занятий, количестве часов за период обучения, количестве часов за учебный год / учебную неделю в соответствии с учебным планом образовательного учреждения. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета составляет 66 часов максимальной учебной нагрузки в течение 33 учебных недель.

В разделе «Содержание предмета» конкретизируется указанная информация, дается описание содержания каждой темы. В программу включен интересный познавательный теоретический материал, соответственно подобрана тематика заданий для самостоятельной работы, позволяющие успешно реализовать требуемые художественно-теоретические знания и умения: сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства; знание особенностей языка различных видов искусства; первичные навыки анализа произведения искусства; навыки восприятия художественного образа.

В разделе «Формы и методы контроля, система оценок» содержится перечень видов контроля – текущая и промежуточная аттестация, раскрывается цель аттестации, характеризуется форма проведения зачета, приводится график

проведения аттестации, критерии оценивания знаний по пятибалльной системе, условия проведения консультаций.

Раздел «Литература» состоит из 22 источников и оформлен в соответствии с требованиями к оформлению библиографических списков.

Методическое обеспечение программы представлено как указание на возможности применения технических и информационных средства обучения, которые «позволяют глубже исследовать композиционные схемы, колористические решения, проводить сравнительный анализ нескольких произведений искусства» (с.4) в процессе обучения с использованием таких методов обучения, как наглядный, объяснительно-иллюстративный, проблемный, словесный, проблемное изложение.

Достоинство программы заключается в особом внимании автора к формированию у обучающихся понимания средств выразительности конкретного вида искусства, взаимосвязи различных видов изобразительного искусства; к выработке у обучающихся личностных качеств, «способствующих восприятию в достаточном объеме учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, формированию умения планировать свою домашнюю работу, осуществлять самоконтроль своей учебной деятельности, умения давать объективную оценку своему труду, формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, формирование уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, умения понимать причины успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, умения определять наиболее эффективные способы достижения результата» (с.4).

Необходимо указать на некоторые недочеты Программы, являющиеся таковыми по мнению рецензента и не снижающие качества Программы в целом:

в Пояснительной записке не указан частично-поисковый метод, хотя задания, ориентированные на его использование в процессе самостоятельной работы в Программе имеются – выполнение зарисовок, скульптурных работ, подготовка сообщений/рассказов о произведениях различных видов и жанров искусства (с.5-8);

в Программе отсутствует постраничное указание наименований структурных элементов Программы (содержание).

Таким образом, рецензируемая Программа учебного предмета ПО.02.УП.01. «Беседы об искусстве» предметной области ПО.02 «История искусств» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусств «Живопись» в целом соответствует ФГТ, своему назначению и принципам реализации.

Программа может быть рекомендована для обучения по указанному предмету в МАОУ ДОД «Детская школа искусств городского округа Анадырь» и аналогичных образовательных учреждениях ЧАО.

Рецензент: Тараненко Л.Н., канд.искусствоведения, методист педагогического персонала научно-методического сектора ГАОУ СПО ЧАО Чукотский многопрофильный колледж 

РЕЦЕНЗИЯ

на программу учебного предмета ПО.01.УП.01. «Живопись»
(срок обучения 5 лет, 5 лет с дополнительным годом обучения)
ПО.01.УП.04. «Живопись»

(срок обучения 8 лет, 8 лет с дополнительным годом обучения)
предметной области ПО.01 «Художественное творчество»
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области
искусств «Живопись»

Коваль Н.М., к.п.н., преподавателя высшей категории художественного
отделения МАОУ ДОД «ДШИ городского округа Анадырь»

Рецензируемая Программа разработана автором на основе и с учетом Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусств «Живопись» сроком обучения 5 лет, 5 лет с дополнительным годом обучения и сроком обучения 8 лет, 8 лет с дополнительным годом обучения.

Цель программы - создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей средствами живописи с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Программа предусматривает освоение навыков передачи цветовых отношений, формы, закономерностей светотени, взаимовлияний цвета объектов, пространственных отношений и выразительно-художественных свойств изображения.

Программа содержит основные структурные элементы в соответствии с федеральными требованиями к содержанию и оформлению программ учебных предметов указанной предметной области: Титульный лист (с.1), Пояснительная записка (сс.2-6), Учебно-тематический план (сс.6-8), Содержание учебного предмета (сс.8-23), Формы и методы контроля, система оценок (сс.24-26), Литература для преподавателя (сс.26-27), Литература для обучающихся (сс.27).

Пояснительная записка раскрывает цель предмета «Живопись», его задачи, содержит пояснения по обеспечению художественно-эстетического развития личности обучающихся и приобретению ими необходимых художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков в области художественного творчества. Здесь автор указывает на то, что «исходными понятиями в изучении курса являются характер цветовых отношений, локальный цвет натуры, цвет освещенности, цветовой рефлекс, лепка цветом формы, плановость, световоздушная среда, колорит и выразительность живописи» (с.2).

Учебно-Тематический план содержит информацию об объеме учебного времени, видах занятий, количестве часов за период обучения, количестве часов за учебный год /учебную неделю в соответствии с учебным планом образовательного учреждения для освоения предмета. Количество часов максимальной учебной нагрузки за период обучения 5 лет составляет 924 часа; за период обучения 5 лет с дополнительным годом обучения, 8 лет с дополнительным годом обучения – 1122 часа при продолжительности учебных занятий 33 учебных недели ежегодно.

В разделе «Содержание учебного предмета» конкретизируется указанная информация, дается описание содержания каждой из тем для каждого класса обучения. Здесь представлен познавательный теоретический материал и тематика практических работ и заданий для самостоятельной работы, позволяющие успешно реализовать задачи формирования художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков в области живописи.

В разделе «Формы и методы контроля, система оценок» содержится перечень видов контроля – текущая и промежуточная аттестация, раскрывается цель аттестации, характеризуются формы проведения текущего, контрольного и экзаменационного просмотров, приводится график проведения аттестации, критерии оценивания знаний по пятибалльной системе.

Раздел «Литература для преподавателя» состоит из 16 источников, в разделе «Литература для обучающихся» автор предлагает 6 наименований источников. Каждый из разделов оформлен в соответствии с требованиями к оформлению библиографических списков.

Методическое обеспечение программы представлено как указание на использование таких методов обучения, как наглядный, объяснительно-иллюстративный, проблемный, словесный, проблемное изложение, демонстрация практических действий, практический и др. при проведении аудиторных практических занятий в форме мелкогрупповых (состав группы от 4 до 10 человек) на протяжении всего курса обучения.

Достоинством программы является особое внимание автора на выработку у обучающихся в процессе обучения личностных качеств, «способствующих восприятию в достаточном объеме учебной информации, приобретение навыков творческой деятельности, формирование умения планировать свою домашнюю работу, осуществлять самоконтроль своей учебной деятельности, умения давать объективную оценку своему труду, формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, формирование уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, умения понимать причины успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, умения определять наиболее эффективные способы достижения результата» (с.5).

Необходимо указать на некоторые недочеты Программы, являющиеся таковыми по мнению рецензента и не снижающие качества Программы в целом:

в Программе отсутствует постраничное указание наименований структурных элементов Программы (содержание);

в Пояснительной записке не указан поисковый (частично-поисковый) метод, хотя задания, ориентированные на его использование в процессе аудиторной и самостоятельной работы в Программе имеются (с.8-23).

Таким образом, рецензируемая Программа учебного предмета ПО.01.УП.01. «Живопись» (срок обучения 5 лет, 5 лет с дополнительным годом обучения) ПО.01.УП.04. «Живопись» (срок обучения 8 лет, 8 лет с дополнительным годом обучения) предметной области ПО.01 «Художественное творчество» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусств «Живопись» соответствует ФГТ, назначению и принципам ее реализации.

Программа может быть рекомендована для обучения по указанному предмету в МАОУ ДОД «Детская школа искусств городского округа Анадырь» и аналогичных образовательных учреждениях ЧАО.

Рецензент: Тараненко Л.Н., канд.искусствоведения, методист педагогического персонала научно-методического сектора ГАОУ СПО ЧАО Чукотский многопрофильный колледж 

РЕЦЕНЗИЯ

на программу учебного предмета ПО.01.УП.03. «Композиция станковая»
предметной области ПО.01 «Художественное творчество»
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в
области искусств «Живопись»

Коваль Н.М., к.п.н., преподавателя высшей категории художественного
отделения МАОУ ДОД «ДШИ городского округа Анадырь»

Рецензируемая Программа разработана автором на основе и с учетом Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусств «Живопись» сроком обучения 5 лет, 5 лет с дополнительным годом обучения.

Цель программы - создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей средствами графики с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Программа предусматривает изучение законов композиции на плоскости, освоение навыков организации формата с выделением главного; с ритмическим чередованием частей; с направленным развитием действия сюжетной композиции; с выбором наилучшего цветового решения, с передачей эмоционального состояния изображаемого сюжета; решение пластического мотива на основе ритмов форм, масштабов на основе выбранной темы и др.

Программа содержит основные структурные элементы в соответствии с федеральными требованиями к содержанию и оформлению программ учебных предметов указанной предметной области: Титульный лист (с.1), Пояснительная записка (сс.2-5), Учебно-тематический план (сс.5-7), Содержание учебного предмета (сс.7-20), Формы и методы контроля, система оценок (сс.20-23), Литература для преподавателя (сс.23-24), Литература для обучающихся (сс.24-25).

Пояснительная записка раскрывает цель предмета «Композиция станковая», его задачи, содержит пояснения по обеспечению художественно-эстетического развития личности обучающихся и приобретению ими необходимых художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков в области композиции станковой.

Учебно-Тематический план содержит информацию об объеме учебного времени, видах занятий, количестве часов за период обучения, количестве часов за учебный год / учебную неделю в соответствии с учебным планом образовательного учреждения для освоения предмета. Количество часов максимальной учебной нагрузки за период обучения 5 лет составляет 924 часа; за период обучения 5 лет с дополнительным годом обучения, 8 лет с дополнительным годом обучения – 1122 часа при продолжительности учебных занятий 33 учебных недели ежегодно.

В разделе «Содержание учебного предмета» конкретизируется указанная информация, дается описание содержания каждой из тем для каждого класса обучения. Здесь представлен познавательный теоретический материал, соответствующая тематика практических работ и заданий для самостоятельной работы, позволяющие успешно реализовать задачи формирования художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков в области композиции станковой.

В разделе «Формы и методы контроля, система оценок» содержится перечень видов контроля – текущая, промежуточная, итоговая аттестация, раскрывается цель аттестации, характеризуются формы проведения контрольного и экзаменационного

просмотров, приводится график проведения аттестации, критерии оценивания знаний по пятибалльной системе, условия проведения консультаций.

Раздел «Литература для преподавателя» состоит из 22 источников. В разделе «Литература для обучающихся» автор предлагает 11 наименований источников. Каждый из разделов оформлен в соответствии с требованиями к оформлению библиографических списков.

Методическое обеспечение программы представлено как указание на использование таких методов обучения, как наглядный, объяснительно-иллюстративный, проблемный, словесный, проблемное изложение, демонстрация практических действий, практический и др. при проведении аудиторных практических занятий в форме мелкогрупповых (состав группы от 4 до 10 человек) на протяжении всего курса обучения.

Достоинством программы является особое внимание автора к формированию у обучающихся понимания «единства замысла и композиционного решения, последовательная разработка замысла от поисков решения к эскизу и завершенной работе» (с.3).

Необходимо указать на некоторые недочеты Программы, являющиеся таковыми по мнению рецензента и не снижающие качества Программы в целом:

в Программе отсутствует постраничное указание наименований структурных элементов Программы (содержание);

в Пояснительной записке не указан поисковый метод, хотя задания, ориентированные на его использование в процессе аудиторной и самостоятельной работы в Программе имеются – выполнение вариантов композиционных зарисовок и проч. (сс.7-20).

Таким образом, рецензируемая Программа учебного предмета ПО.01.УП.03. «Композиция станковая» предметной области ПО.01 «Художественное творчество» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусств «Живопись» соответствует ФГТ, назначению и принципам ее реализации.

Программа может быть рекомендована для обучения по указанному предмету в МАОУ ДОД «Детская школа искусств городского округа Анадырь» и аналогичных образовательных учреждениях ЧАО.

Рецензент: Тараненко Л.Н., канд.искусствоведения, методист педагогического персонала научно-методического сектора ГАОУ СПО ЧАО Чукотский многопрофильный колледж 

РЕЦЕНЗИЯ

на программу учебного предмета ПО.03.УП.01. «Пленэр»
(срок обучения 5 лет, 5 лет с дополнительным годом обучения)
предметной области ПО.03 «Пленэрные занятия»
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в
области искусств «Живопись»

Коваль Н.М., к.п.н., преподавателя высшей категории художественного
отделения МАОУ ДОД «ДШИ городского округа Анадырь»

Рецензируемая Программа учебного предмета ПО.03.УП.01. «Пленэр» предметной области ПО.03 «Пленэрные занятия» разработана автором на основе и с учетом Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусств «Живопись» сроком обучения 5 лет, 5 лет с дополнительным годом обучения.

Цель программы - создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей средствами изобразительного искусства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Программа содержит основные структурные элементы в соответствии с федеральными требованиями к содержанию и оформлению программ учебных предметов у казанной предметной области: Титульный лист (с.1), Пояснительную записку (сс.3-6), Учебно-тематический план (сс.7-8), Содержание программы (сс.8-13), Формы и методы контроля, систему оценок (сс.13-17), Литература для преподавателя (сс.15-16), литература для обучающихся (сс.16-17)

Пояснительная записка раскрывает цель предмета ПО.03.УП.01. «Пленэр», его задачи, содержит пояснения по особенностям изучения учащимися законов изобразительного искусства на основе натурального материала, собранного на пленэре для работы над композицией, изучения особенностей работы над пейзажем, углубления знания о линейной и световоздушной перспективе, закрепления умения передавать плановость, глубокое пространство, освещенность, состояние среды, совершенствования технических приемов работы с различными художественными материалами.

Учебно-Тематический план содержит информацию об объеме учебного времени, видах занятий, количестве часов за период обучения, количестве часов за учебный год / учебную неделю в соответствии с учебным планом образовательного учреждения. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета для детей, поступивших в 1 кл. в возрасте с 10 до 12 лет составляет 112 часов максимальной учебной нагрузки в течение 33 учебных недель; при сроке 5 лет с дополнительным годом обучения-140 часов.

В разделе «Содержание программы» (сс.8-13) конкретизируется указанная информация, дается описание содержания каждой темы. В программу включен интересный познавательный материал, соответственно подобрана тематика заданий, позволяющие успешно реализовать требуемые художественно-теоретические знания и умения.

В разделе «Формы и методы контроля, система оценок» (сс.13-17) содержится перечень видов контроля – текущая, промежуточная аттестация, раскрывается цель аттестации, характеризуются формы проведения текущей аттестации, которая

проводится в форме просмотра учебных работ ведущим преподавателем в рамках учебного времени, отведенного для изучения предмета; промежуточной аттестации - в форме контрольного просмотра коллективом преподавателей художественного отделения; отмечается, что контрольный просмотр проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет, по окончании пленэрной практики во втором полугодии каждого учебного года.

Раздел «Литература для преподавателя» (сс.15-16), «Литература для обучающихся» (сс.16-17) оформлен в соответствии с требованиями к оформлению библиографических списков и содержит 30 и 21 наименований соответственно.

Методическое обеспечение программы представлено как указание на возможности применения технических и информационных средства обучения. Достоинство программы заключается в особом внимании автора к формированию у обучающихся понимания средств выразительности конкретного вида искусства, взаимосвязи различных видов изобразительного искусства; к выработке у обучающихся личностных качеств, «способствующих восприятию в достаточном объеме учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, формированию умения планировать свою домашнюю работу, осуществлять самоконтроль своей учебной деятельности, умения давать объективную оценку своему труду, формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, формирование уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, умения понимать причины успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, умения определять наиболее эффективные способы достижения результата» (с.5).

Необходимо указать рекомендации для более эффективной реализации Программы, являющиеся таковыми по мнению рецензента и не снижающие качества Программы в целом:

для реализации Программы учебного предмета «Пленэр» возможно:

- рекомендовать более современную учебно-методическую литературу (интернет-источники в том числе) для преподавателя;
- рекомендуемую литературу для обучающихся ограничить 3-4 основными источниками (учебниками/учебными пособиями).

Таким образом, рецензируемая Программа ПО.03.УП.01. «Пленэр» (срок обучения 5 лет, 5 лет с дополнительным годом обучения) предметной области ПО.03 «Пленэрные занятия» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусств «Живопись» Коваль Н.М., к.п.н., преподавателя высшей категории художественного отделения МАОУ ДОД «ДШИ городского округа Анадырь» в целом соответствует ФГТ, своему назначению и принципам реализации.

Программа может быть рекомендована для обучения по указанному предмету в МАОУ ДОД «Детская школа искусств городского округа Анадырь» и аналогичных образовательных учреждениях ЧАО.

Рецензент: Тараненко Л.Н., канд. искусствоведения, методист педагогического персонала научно-методического сектора ГАОУ СПО ЧАО «Чукотский многопрофильный колледж» 

РЕЦЕНЗИЯ

на программу учебного предмета ПО.01.УП.02. «Рисунок»
(срок обучения 5 лет, 5 лет с дополнительным годом обучения)

ПО.01.УП.05. «Рисунок»

(срок обучения 8 лет, 8 лет с дополнительным годом обучения)

предметной области ПО.01 «Художественное творчество»
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области
искусств «Живопись»

Коваль Н.М., к.п.н., преподавателя высшей категории художественного отделения
МАОУ ДОД «ДШИ городского округа Анадырь»

Рецензируемая Программа разработана автором на основе и с учетом Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусств «Живопись» сроком обучения 5 лет, 5 лет с дополнительным годом обучения и сроком обучения 8 лет, 8 лет с дополнительным годом обучения.

Цель программы - создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей средствами графики с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Программа предусматривает освоение навыков передачи формы, пропорций и конструктивного строения изображаемых предметов, закономерностей светотени, пространственных соотношений и выразительно-художественных свойств изображения, где исходными понятиями в изучении курса являются характер формы, объемно-пространственная конструкция формы и выразительность рисунка.

Программа содержит основные структурные элементы в соответствии с федеральными требованиями к содержанию и оформлению программ учебных предметов указанной предметной области: Титульный лист (с.1), Пояснительная записка (сс.2-6), Учебно-тематический план (сс.6-8), Содержание учебного предмета (сс.8-24), Формы и методы контроля, система оценок (сс.25-27), Литература для преподавателя (сс.27-28), Литература для обучающихся (сс.28).

Пояснительная записка раскрывает цель предмета «Рисунок», его задачи, содержит пояснения по обеспечению художественно-эстетического развития личности обучающихся и приобретению ими необходимых художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков в области художественного творчества. Здесь же автор указывает на то, что «основное в программе – понятие о характере предмета, постепенно перерастающее в представление о его конструкции и, далее, в представление о его объеме и светотеневой моделировке и, в конечном итоге, выразительности образа» (с.2).

Учебно-Тематический план содержит информацию об объеме учебного времени, видах занятий, количестве часов за период обучения, количестве часов за учебный год /учебную неделю в соответствии с учебным планом образовательного учреждения. Количество часов максимальной учебной нагрузки за период обучения 5 лет составляет 990 часов; за период обучения 5 лет с дополнительным годом обучения, 8 лет с дополнительным годом обучения – 1188 часов при продолжительности учебных занятий 33 учебных недели ежегодно.

В разделе «Содержание учебного предмета» конкретизируется указанная информация, дается описание содержания каждой из тем для каждого класса обучения. Здесь представлен познавательный теоретический материал, соответствующая тематика практических работ и заданий для самостоятельной работы, позволяющие

успешно реализовать задачи формирования художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков в области рисунка.

В разделе «Формы и методы контроля, система оценок» содержится перечень видов контроля – текущая и промежуточная аттестация, раскрывается цель аттестации, характеризуются формы проведения текущего, контрольного и экзаменационного просмотров, приводится график проведения аттестации, критерии оценивания знаний по пятибалльной системе.

Раздел «Литература для преподавателя» состоит из 18 источников, в разделе «Литература для обучающихся» автор предлагает 9 наименований источников. Каждый из разделов оформлен в соответствии с требованиями к оформлению библиографических списков.

Методическое обеспечение программы представлено как указание на использование таких методов обучения, как наглядный, объяснительно-иллюстративный, проблемный, словесный, проблемное изложение, демонстрация практических действий, практический и др. при проведении аудиторных практических занятий в форме мелкогрупповых (состав группы от 4 до 10 человек) на протяжении всего курса обучения.

Достоинством программы является особое внимание автора на выработку у обучающихся в процессе обучения личностных качеств, «способствующих восприятию в достаточном объеме учебной информации, приобретение навыков творческой деятельности, формирование умения планировать свою домашнюю работу, осуществлять самоконтроль своей учебной деятельности, умения давать объективную оценку своему труду, формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, формирование уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, умения понимать причины успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, умения определять наиболее эффективные способы достижения результата» (с.5).

Необходимо указать на некоторые недочеты Программы, являющиеся таковыми по мнению рецензента и не снижающие качества Программы в целом:

в Программе отсутствует постраничное указание наименований структурных элементов Программы (содержание);

в Пояснительной записке не указан поисковый (частично-поисковый) метод, хотя задания, ориентированные на его использование в процессе аудиторной и самостоятельной работы в Программе имеются (с.8-23).

Таким образом, рецензируемая Программа учебного предмета ПО.01.УП.01. «Живопись» (срок обучения 5 лет, 5 лет с дополнительным годом обучения) ПО.01.УП.04. «Живопись» (срок обучения 8 лет, 8 лет с дополнительным годом обучения) предметной области ПО.01 «Художественное творчество» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусств «Живопись» Коваль Н.М. соответствует ФГТ, назначению и принципам ее реализации.

Программа может быть рекомендована для обучения по указанному предмету в МАОУ ДОД «Детская школа искусств городского округа Анадырь» и аналогичных образовательных учреждениях ЧАО.

Рецензент: Тараненко Л.Н., канд.искусствоведения, методист педагогического персонала научно-методического сектора ГАОУ СПО ЧАО Чукотский многопрофильный колледж 

РЕЦЕНЗИЯ

на программу учебного предмета вариативной части В.00.В.01. «Скульптура» (срок обучения 5 лет, 5 лет с дополнительным годом обучения)

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусств «Живопись»

Коваль Н.М., к.п.н., преподавателя высшей категории художественного отделения МАОУ ДОД «ДШИ городского округа Анадырь»

Представленная на рецензию Программа предназначена для обучающихся 1-5 классов (срок обучения 5 лет, 5 лет с дополнительным годом обучения) по учебному предмету «Скульптура».

Программа разработана автором на основе и с учетом Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусств «Живопись».

Цель программы - создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей средствами скульптуры с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. обеспечивает

Реализация программы обеспечивает изучение законов формообразования и обучение приёмам лепки объёмной формы, освоение навыков пластического решения в зависимости от поставленной задачи: с выделением главного, с ритмическим чередованием частей, с направленным развитием действия сюжетной композиции, а также освоение навыков выбора наилучшего пластического решения в зависимости от поставленной задачи с передачей эмоционального состояния изображаемого сюжета.

Программа содержит основные структурные элементы в соответствии с федеральными требованиями к содержанию и оформлению программ учебных предметов указанной предметной области: Титульный лист (с.1), Пояснительная записка (сс.2-5), Учебно-тематический план (сс.5-7), Содержание учебного предмета (сс.7-19), Формы и методы контроля, система оценок (сс.19-21), Литература для преподавателя (с.21), Литература для обучающихся (сс.21-22).

Пояснительная записка раскрывает цель учебного предмета «Скульптура», его задачи, содержит пояснения по обеспечению развития у учащихся объёмно-пространственного мышления и чувства формы, понимания конструктивных и индивидуальных особенностей этой формы, умения создавать трехмерные пластические образы; содержит перечень художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков в области художественного творчества.

Учебно-Тематический план содержит информацию об объеме учебного времени, видах занятий, количестве часов за период обучения, количестве часов за учебный год / учебную неделю в соответствии с учебным планом образовательного учреждения. Программа рассчитана на изучение учебного предмета с 1-го по 5-й класс в количестве 693 часов за период обучения (33 учебных недели ежегодно).

В разделе «Содержание учебного предмета» конкретизируется указанная информация, дается описание содержания каждой из тем для каждого класса обучения. В программу включен познавательный теоретический материал, интересно подобрана тематика практических работ и заданий для самостоятельной работы, позволяющие успешно реализовать учебные умения и навыки и развивать навыки творческой деятельности, умения планировать свою домашнюю работу, осуществлять

самоконтроль своей учебной деятельности, давать объективную оценку своему труду, взаимодействовать с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительно относиться к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, понимать причины успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

В разделе «Формы и методы контроля, система оценок» содержится перечень видов контроля – текущая и промежуточная аттестация, раскрывается цель аттестации, характеризуются формы проведения текущего и контрольного просмотров учебных и домашних работ, приводится график проведения аттестации, критерии оценивания знаний по пятибалльной системе. Раздел Литература для преподавателя состоит из 15 источников, в разделе Литература для обучающихся автор предлагает 8 наименований источников. Каждый из разделов оформлен в соответствии с требованиями к оформлению библиографических списков.

Методическое обеспечение программы представлено как указание на использование таких методов обучения, как наглядный, объяснительно-иллюстративный, проблемный, словесный, проблемное изложение, демонстрация практических действий, практический и др. при проведении аудиторных практических занятий в форме мелкогрупповых (состав группы от 4 до 10 человек) на протяжении всего курса обучения.

Достоинством программы является особое внимание автора к формированию у обучающихся необходимости понимать значимость последовательного ведения работы от общего к частному и затем снова к общему, самоанализа своих работ, критического их оценивания, сравнения работы с натурой (с.5), использование при выполнении заданий растений, птиц и животных Чукотки, национальных сказочных сюжетов.

Необходимо указать на некоторые недочеты Программы, являющиеся таковыми по мнению рецензента и не снижающие качества Программы в целом:

в Программе отсутствует постраничное указание наименований структурных элементов Программы (содержание);

в Пояснительной записке не указан поисковый метод, хотя задания, ориентированные на его использование в процессе аудиторной и самостоятельной работы в Программе имеются – разработка творческих эскизов и проч. (с.7-20).

Таким образом, рецензируемая Программа учебного предмета вариативной части В.00.В.01. «Скульптура» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусств «Живопись» Коваль Н.М., соответствует ФГТ, назначению и принципам ее реализации.

Программа может быть рекомендована для обучения по указанному предмету в МАОУ ДОД «Детская школа искусств городского округа Анадырь» и аналогичных образовательных учреждениях ЧАО.

Рецензент: Тараненко Л.Н., канд. искусствоведения, методист педагогического персонала научно-методического сектора ГАОУ СПО ЧАО Чукотский многопрофильный колледж 