

Приложение №1  
к Положению  
о формах и требованиях проведения отбора на обучение  
по дополнительным предпрофессиональным  
общеобразовательным программам  
в области искусств  
в МАУ ДО «ДШИ городского округа Анадырь»

**Требования и критерии оценок к вступительным просмотрам,  
виды творческих заданий для проведения просмотра с целью отбора  
детей на обучение в МАУ ДО «ДШИ городского округа Анадырь»  
по дополнительной предпрофессиональной программе в области  
изобразительного искусства «Живопись»,**

**Срок обучения 5 лет (возраст поступающих от 10 лет до 12 лет)**

1. Разработанные МАУ ДО «ДШИ городского округа Анадырь» на основании ФГТ требования к содержанию вступительных испытаний при приеме на обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» определяют количество, содержание, порядок проведения, критерии оценки, правила оценивания вступительных испытаний и принятия решения о рекомендации к зачислению при поступлении детей, желающих обучаться по программе «Живопись». Вступительные испытания обязательны и проводятся для всех, желающих обучаться по программе «Живопись».

2. Вступительные испытания проводятся по предмету «Рисунок». Содержание испытаний представляет собой выполнение натюрморта из одного несложного предмета быта, освещенного верхнебоковым светом на фоне нейтральной по тону драпировки. Рисунок выполняется графитным карандашом на листе бумаги форматом А4.

3. Дата проведения вступительных испытаний определяется администрацией образовательного учреждения и доводится до сведения каждого поступающего.

4. Вступительные испытания проводятся на базе художественного отделения МАУ ДО «ДШИ городского округа Анадырь».

5. В зависимости от количества поступающих подготавливается необходимое количество равноценных натурных постановок в аудиториях отделения из расчета одна постановка на 6-7 рисующих.

6. Поступающие обеспечиваются стульями, мольбертами, планшетами, бумагой, приспособлениями для крепления листа на планшете. Рисовальными инструментами и материалами (графитными карандашами и ластиками) поступающие обеспечивают себя самостоятельно.

7. Продолжительность вступительных испытаний – 3 астрономических часа.

8. Каждый поступающий подписывает свою работу (фамилия, имя).

9. Непосредственно перед проведением вступительных испытаний преподаватель художественного отделения, являющийся членом приемной комиссии, доводит до сведения участников вступительных испытаний критерии оценки рисунка.

10. Критериями оценки качества выполненной вступительной работы являются:

композиция;  
характер формы;  
конструкция;  
тональные отношения;  
аккуратность.

Расшифровка критериев оценки качества выполненной вступительной работы:

№	Критерий	Расшифровка критерия
1.	Композиция	Грамотность расположения на формате листа бумаги изображения предмета быта относительно композиционного центра формата, равновесие рисунка в целом, грамотность определения масштаба изображения.
2.	Характер формы	Грамотность передачи характерных особенностей формы предмета, узнаваемость предмета в целом.
3.	Конструкция	Грамотность передачи конструктивных особенностей предмета, наличие анализа формы предмета на основе геометрических форм, наличие симметрии в построении предмета, наличие передачи объема в построении предмета.
4.	Тональные отношения	Грамотность передачи тональных отношений предмета и фона, освещенных частей постановки и затененных частей постановки, грамотность соотнесения направления освещения и расположения собственных и падающих теней.
5.	Аккуратность	Грамотность использования линии и штриха, точность границ тональных пятен, однородность тональных пятен внутри различных частей постановки, осознанность выбора наклона штриха при формировании тональных пятен.

11. Оценивание работ проводится в ходе заседания Приемной комиссии. Каждый член приемной комиссии самостоятельно рассматривает рисунки поступающих, выполненные в рамках вступительных испытаний,

оценивает их согласно установленным критериям и фиксирует результаты оценивания в оценочном листе. Каждый критерий оценивается по пятибалльной шкале. Результатом оценивания является общий (суммарный) балл поступающего.

Максимальный общий (суммарный) балл – 25 баллов.

Минимальный балл, позволяющий претендовать на поступление – 15 баллов.

№	Критерий	Расшифровка оценки 14 баллов	Расшифровка оценки 15-19 баллов	Расшифровка оценки 20-25 баллов
1.	Композиция	Отсутствие грамотности расположения на формате листа бумаги изображения предмета быта относительно композиционного центра формата, равновесие рисунка в целом, не определение масштаба изображения.	Недостаточно грамотное расположение на формате листа бумаги изображения предмета быта относительно композиционного центра формата, равновесие рисунка в целом, грамотность определения масштаба изображения.	Грамотное расположение на формате листа бумаги изображения предмета быта относительно композиционного центра формата, равновесие рисунка в целом, грамотность определения масштаба изображения.
2.	Характер формы	Отсутствие грамотности передачи характерных особенностей формы предмета, плохая узнаваемость предмета в целом.	Недостаточно грамотная передача характерных особенностей формы предмета, узнаваемость предмета в целом.	Грамотная передача характерных особенностей формы предмета, узнаваемость предмета в целом.
3.	Конструкция	Отсутствие грамотности передачи конструктивных особенностей предмета, отсутствие анализа формы предмета на основе геометрических форм, отсутствие наличия симметрии в построении предмета, отсутствие наличия передачи объема в построении предмета.	Недостаточно грамотная передача конструктивных особенностей предмета, наличие анализа формы предмета на основе геометрических форм, наличие симметрии в построении предмета, наличие передачи объема в построении предмета.	Грамотная передача конструктивных особенностей предмета, наличие анализа формы предмета на основе геометрических форм, наличие симметрии в построении предмета, наличие передачи объема в построении предмета.

4.	Тональные отношения	Отсутствие грамотности передачи тональных отношений предмета и фона, освещенных частей постановки и затененных частей постановки, Отсутствие соотнесения направления освещения расположения собственных падающих теней.	Недостаточно грамотная передача тональных отношений предмета и фона, освещенных частей постановки и затененных частей постановки, грамотность соотнесения направления освещения расположения собственных падающих теней.	Грамотная передача тональных отношений предмета и фона, освещенных частей постановки и затененных частей постановки, грамотность соотнесения направления освещения и расположения собственных и падающих теней.
5.	Аккуратность	Отсутствие грамотности использования линии и штриха, точности границ тональных пятен, однородности тональных пятен внутри различных частей постановки, осознанности выбора наклона штриха при формировании тональных пятен.	Недостаточно грамотное использование линии и штриха, точность границ тональных пятен, однородность тональных пятен внутри различных частей постановки, осознанность выбора наклона штриха при формировании тональных пятен.	Грамотность использования линии и штриха, точность границ тональных пятен, однородность тональных пятен внутри различных частей постановки, осознанность выбора наклона штриха при формировании тональных пятен.

12. Итогом оценивания является среднее арифметическое от общих (суммарных) баллов, определенных членами Приемной комиссии, по каждому поступающему.

13. Согласно полученным баллам выстраивается рейтинг участников вступительных испытаний в зависимости от их среднего общего (суммарного) балла от максимального к минимальному.

14. Решение о рекомендации к зачислению поступающего принимается на основе рейтинга среднего общего (суммарного) балла в зависимости от количества имеющихся мест.

15. В случае, если на одно место претендует несколько поступающих с одинаковым количеством баллов, решение приемной комиссией выносится с учетом качества предоставленных поступающими самостоятельно выполненных художественных работ.

16. Решение Приемной комиссии фиксируется в Протоколе, который вывешивается для ознакомления поступающими в день, следующий за днем вступительных испытаний в помещении МАУ ДО «ДШИ городского округа Анадырь» и на официальном сайте образовательной организации.